

はたらく細胞



ロケ地「茨城」

いばらき vol.18

ロケ地マップ

Ibaraki Location Map

いばらきフィルムコミッション 2024-2025

はたらく細胞

[2024.12.13公開]



[みとFC / 大洗町商工観光課 / 境町FC / いばらきFC]

映画史上最“小”の主人公—その名は、細胞。人間の体内の細胞、その数なんと37兆個。酸素を運ぶ赤血球、細菌と戦う白血球、そのほか無数の細胞たちが、あなたの健康と命を守るために日夜全力ではたらくしているのだ。

高校生・漆崎日胡(芦田愛菜)は、父親の茂(阿部サダヲ)と二人暮らし。まじめな性格で健康的な生活習慣の日胡の体内の細胞たちは、いつも楽しくはたらくしている。一方、不規則不摂生に日々を過ごす茂の体内では、ブラックな労働環境に疲れ果てた細胞たちがいつも文句を言っている。親子でも体の中はえらい違いだった。仲よし親子のにぎやかな日常。しかし、その体内への侵入を狙う病原体たちが動き始める…。漆崎親子の未来をかけた、細胞たちの「体内史上最大の戦い」が幕を開ける!?



LOCATION OF IBARAKI

15 さしま環境センター(境町) (ごみ処理場跡地)

アクセス/ 圏央道「境古河IC」
より約10分
住所/ 境町長井戸1728-2

約1.8haの敷地に建つ閉鎖されたごみ処理施設です。監視棟・ごみピット棟・焼却炉棟・プラントホームがあり、アクションやサスペンスなど多彩な場面設定に使用可能です。野球場や温水プール等も併設されスポーツシーンにも対応可能です。※見学不可



Check!

日胡の体内・血管内の設定。白血球(佐藤健)、キラーT細胞(山本耕史)、NK細胞(仲里依沙)、が一堂に介し、他細胞と対峙するシーンの撮影がされました。

16 大洗シーサイドステーション (大洗町)

アクセス/ 東水戸道路「水戸大洗IC」
より約10分
住所/ 大洗町港中央11-2



Check!

日胡の体内・血管内の設定。細胞が住むマンション群として描かれておりエキストラさんが大勢参加しました。赤血球(永野芽郁)、血小板(マイカ・ピュ)の日常や白血球やNK細胞たちのアクションが撮影されました。

海のそばに佇み、潮風を感じながらショッピングやお食事をお楽しみいただける海辺のステーションです。2階建ての構造を活かしたアクションや、吹き抜けのストリートでは大勢のエキストラさんが参加して撮影されています。※見学可



17 水戸赤十字病院(水戸市)

アクセス/ 東水戸道路「水戸南IC」
より約15分
住所/ 水戸市三の丸3-12-48

地域に根ざした総合病院で、病棟や診察室、ロビー、手術室、CT室など、院内の様々な場所での撮影相談に対応しています。これまで医療ものやサスペンス、ホラーなど幅広いジャンルの作品が撮影されています。※見学不可



Check!

人間社会の漆崎日胡(芦田愛菜)が入院した病院の設定。父親の茂(阿部サダヲ)が病院へ駆け付けるシーンのほか、診察室などで撮影されました。

18 関東地方整備局 霞ヶ浦導水工事事務所 那珂機場(水戸市)

アクセス/ 常磐自動車道「水戸北スーパージョイント」
より5分
住所/ 水戸市渡里町3822



Check!

日胡の肺胞エリアの設定。白血球(佐藤健)と肺炎球菌(片岡愛之助)との闘いや赤血球(永野芽郁)が赤骨髄近くまで酸素を運ぶシーンで撮影されました。

那珂川から霞ヶ浦へ水を送る施設です。施設内には地下空間が広がり、大規模なセットの建設やワイヤーを使ったアクションシーンなどが撮影されています。また併設する沈砂池も神秘的な魅力があります。※見学不可



茨城で数々のシーンが撮影されました!

※その他、県内一ヶ所で撮影されております。





■出演：永野芽郁、佐藤健、芦田愛菜、山本耕史、仲里依紗、松本若菜、染谷将太、坂垣李光人、加藤諒、加藤清史郎、マイカ・ピュ、深田恭子、片岡愛之助、新納慎也、小沢真珠、鶴見辰吾、光石研、Fukase (SEKAI NO OWARI)、阿部サダヲ

■原作：清水茜『はたらく細胞』（講談社『月刊少年シリウス』所載）
原田重光・初嘉屋一生・清水茜『はたらく細胞BLACK』（講談社『モーニング』所載）

■監督：武内英樹 ■脚本：徳永友一 ■音楽：Face 2 TAKE

■主題歌：Official髭男dism『50%』（ROFL Records/Pony CANYON Inc.）

■製作：映画「はたらく細胞」製作委員会 ■制作プロダクション：ツイズンジャパン

■配給：ワーナー・ブラザーズ映画

©清水茜 / 講談社 ©原田重光・初嘉屋一生・清水茜 / 講談社
©2024映画「はたらく細胞」製作委員会

いばらきFC/ロケ地マップ スペシャルインタビュー



映画「はたらく細胞」 武内 英樹 監督

Hideki Takeuchi
[映画監督、ドラマ演出家、CMディレクター、プロデューサー]

Profile
1966年、横浜生まれ。ドラマ『みにくいアヒルの子』で初演出。その後、数多くのテレビドラマの演出家として活躍。『神様、もう少しだけ』『彼女たちの時代』『電車男』『のだめカンタービレ』『デート～恋とはどんなものかしら～』ではサ・テレビジョンドラマアカデミー賞で5回の監督賞を受賞し、世界ドラマの祭典ソウルドラマアワード2007においては『のだめカンタービレ』で最優秀監督賞（日本人初）、最優秀音楽監督賞、最優秀作品賞を受賞。また映画監督としては『翔んで埼玉』で日本アカデミー賞最優秀監督賞を受賞。これまでに長編映画9作品を監督しており、2024年は『もしも徳川家康が総理大臣になったら』『はたらく細胞』が全国公開。日本を代表する映画監督の一人でありながら、ドラマ、CM、プロデューサーとしてもマルチに活躍をしている。



- 歴代映画作品**
- のだめカンタービレ 最終楽章 前編 (2009年)
 - のだめカンタービレ 最終楽章 後編 (2010年)
 - ★テルマエ・ロマエ (2012年)
 - テルマエ・ロマエII (2014年)
 - ★今夜、ロマンス劇場で (2018年)
 - ★翔んで埼玉 (2019年)
 - [第43回日本アカデミー賞 最優秀監督賞]
 - ★劇場版 ルパンの娘 (2021年)
 - ★翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～ (2023年)
 - ★もしも徳川家康が総理大臣になったら (2024年)
 - ★はたらく細胞 (2024年)

★は茨城県内で撮影(いばらきフィルムコミッション調べ)

笑って泣けてタメになる「はたらく細胞ワンダーランド」

Q. 人気コミックの実写化、しかも人体の中を描くという難しい設定でのオファーを受けたときの率直なお気持ちを聞かせてください。

早速原作を読み、すぐにおもしろくて清水茜先生の世界観に引き込まれました。『翔んで埼玉』『テルマエ・ロマエ』など、これまでもコミック原作の現実離れた設定の作品を手がけてきましたが、今回のキャストは人間ですらない。どう描こうか、わくわくしました。

Q. 原作にはない、人間社会を設定に加えた意図を教えてください。



原作においては「外側」である人間を描くのはタブーでしたが、人間親子のエピソードを加えることで観ている方が感情移入しやすくなるのでは、という狙いがひとつ。また、37兆個の細胞たちがはたらく「内側」を広くかつファンタジックに表現し、漆崎親子の視点で描く「外側」は意識的に狭い空間を舞台とすることで差別化を図り、内側の世界をより引き立たせる狙いもありました。

Q. 細胞役というキャストिंगやキャラ付けで工夫された点はありますか？

主演のおふたりをはじめ、ほとんどのキャストिंगは悩むことなくびったりはまっていきました。白塗りになる佐藤健くんは「自分の顔に飽きていたので楽しい」と言って、撮影のときもわざとエキストラに

混じって私に探させる位ずらをしていました。

片岡愛之助さんは、私が新作を撮ると聞いて「ぜひ出たい」と手を挙げてくださったのですが、その時点で空いているのは肺炎球菌しかなくて(笑)。メイクで誰だかわからなくなるような役です、とお伝えしたのですが快諾していただきました。また、実写化にあたり原作ファンへ徹底的にヒアリングしたところ、血小板ちゃんがかかなり重要なカギを握ると感じたので入念にオーディションを重ね、衣装の丈の長さやブーツの形など細部にもこだわりました。

Q. 今回の作品で茨城県の5カ所をロケ地に選んだ理由やとくに印象深かった場所を教えてください。

体内が舞台なので、それっぽく見える場所や、大勢のエキストラを使った撮影ができる広いロケーションが重要でした。細胞たちの日常を表現した大洗シーサイドステーションは、広さもあるし建物の装飾もしやすく、とても協力的でありがたかったですね。那珂機場も、ポンプなどが露出している雰囲気が入体っぽくてイメージ通りの絵が撮れました。



Q. 最後に、FCや撮影に協力してくださる地元の方々、そしてこのインタビュー記事をご覧になった方へメッセージをお願いします。

茨城県はこれまでさまざまな作品の撮影で使われていたっており、ロケハンはずっと茨城で、というくらい馴染み深い土地です(これまでに7作品、県内10市町村15カ所で撮影(いばらきフィルムコミッション調べ))。

今回の作品は、自分の体内の仕組みや細胞のはたらきを理解し、意識するきっかけになるので、生物学や医学的な学びを得るという意味でもおもしろいと感じています。ぜひたくさんの方に観て、楽しんでいただけたら幸いです。



作品 & ロケ地紹介

NHK 新プロジェクトX ~挑戦者たち~ [大子町FC] <放送日> 2024年7月6日
 トットちゃんの学校 ~戦時下に貫いた教育の夢~



黒柳徹子さんを始め、個性的な卒業生を輩出した小学校「トモ工学園」の物語。太平洋戦争が近づく昭和12年、東京・自由が丘に開校したこの学校には、他校で受け入れを断られた子や差別を受けた子、小児麻痺の子など、事情ある子も多く通った。校長・小林宗作には、日本の一律的な教育に絶望し、教師を辞した過去があった。個性を育む教育を貫いた教師たちの奮闘が、現代に伝えるメッセージとは？

■出演：有馬嘉男、森花子、黒柳徹子

1 旧上岡小学校(大子町)



現地保存されている小学校舎としては県内最古の校舎です。閉校後は地元の方を中心とした「上岡小跡地保存の会」が維持管理に尽力し、近年は建物を公開しつつ、ロケ地として積極的に活用されています。

アクセス／常磐自動車道「那珂IC」より約70分
 住所／大子町大字上岡957-3



2 大子デパート/レトロ商店街(大子町)



大子の商店街全体がまるで「デパート」。昔ながらの古い建物や歴史・文化が数多く残る大子のノスタルジックな町並みの中には、様々なお店やサービス、色々なモノ・コト・景色、出会いや出来ごとがたくさんあります。

Check! 女優の黒柳徹子さんが幼少期通っていた「トモ工学園」の設定で大子町中心に撮影されました。昭和12年の設定ということで、旧上岡小学校や大子町中心商店街、現代物が映り込まない押川の河原などを現場に、黒柳徹子さんの幼少期と当時の先生や子供達の再現シーンとなっております。

●その他ロケ地／押川河原沿い(大子町)・筑波海軍航空隊記念館(笠間市)

映画 四月になれば彼女は [日立市FC] <公開日> 2024年3月22日



四月。精神科医の藤代俊(佐藤健)のもとに、かつての恋人・伊予田春(森七菜)から手紙が届く。“天空の鏡”と呼ばれるウユニ塩湖からの手紙には、十年前の初恋の記憶が書かれていた。ウユニ、プラハ、アイスランド。その後も世界各地から届く、春の手紙。時を同じくして藤代は、婚約者の坂本弥生(長澤まさみ)と結婚の準備を進めていた。けれども弥生は突然、姿を消した。現在と過去、日本と海外が交錯しながら、愛する人をさがし求める“四月”が始まる。

Blu-ray&DVD発売中!
 発売元:東宝/博報堂DYミュージック&ビジュアルサービス
 販売元:東宝
 ©2024「四月になれば彼女は」製作委員会

■原作:「四月になれば彼女は」川村元気(文春文庫)
 ■監督:山田智和
 ■脚本:木戸雄一郎、山田智和、川村元気
 ■出演:佐藤健、長澤まさみ、森七菜、仲野太賀、中島歩、河合優実、とまきかえり、竹野内豊

3 うのしまヴィラ 太田尻海岸(日立市)



アクセス／常磐自動車道「日立中央IC」より約20分
 住所／日立市東蒲川町5丁目10-1



目の前はプライベートビーチながらに広がる太田尻海岸。その美しい海岸を散策したり、部屋から眺めてゆったりと過ごすことができます。常陸野菜をはじめとした地元食材を大切に料理、やわらかな肌ざわりのお風呂をお楽しみいただけます。**Check!** 物語上の重要なシーンが、うのしまヴィラと太田尻海岸で撮影されています。詳しい内容は本編でお楽しみください。

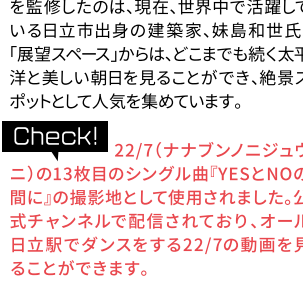
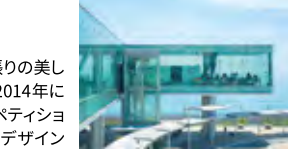
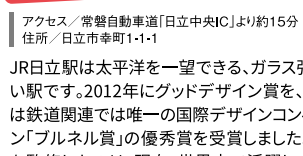
MV 22/7(ナナブンノニジュウニ) [日立市FC] <発売 & 配信日> 2024年10月30日 配信開始

『YESとNOの間に』※13th single
 秋元康氏のプロデュースする日本の女性アイドルグループ。声優ユニット、およびバーチャルアイドルグループで構成される22/7(ナナブンノニジュウニ)は、「デジタル声優アイドル」として活動しており国内外から多くの注目が集まっている。

4 JR日立駅(日立市)

アクセス／常磐自動車道「日立中央IC」より約15分
 住所／日立市幸町1-1-1
 JR日立駅は太平洋を一望できる、ガラス張りの美しい駅です。2012年にグッドデザイン賞を、2014年には鉄道関連では唯一の国際デザインコンペティション「ブルネル賞」の優秀賞を受賞しました。デザインを監修したのは、現在、世界中で活躍している日立市出身の建築家、妹島和世氏。「展望スペース」からは、どこまでも続く太平洋と美しい朝日を見ることができ、絶景スポットとして人気を集めています。

Check! 22/7(ナナブンノニジュウニ)の13枚目のシングル曲『YESとNOの間に』の撮影地として使用されました。公式チャンネルで配信されており、オール日立駅でダンスをする22/7の動画を見ることができます。



映画 **ゆきてかへらぬ** [茨城町 秘書広聴課] <公開日> 2025年2月21日より TOHOシネマズ 日比谷ほか全国公開



大正時代の京都と東京を舞台に、実在した女優・長谷川泰子(広瀬すず)と詩人・中原中也(木戸大聖)、文芸評論家・小林秀雄(岡田将生)という男女3人の愛と青春を描いたドラマ。「探偵物語」「ヴィヨンの妻 桜桃とタンポポ」の名匠・根岸吉太郎監督が16年ぶりに長編映画のメガホンをとり、「ソフィコイネルフイゼン」の田中陽造が脚本を担当。女と男。男と女。男と男。まだ何者でもない若者たちの二度と戻れない、愛と青い春を描く。



■脚本: 田中陽造 ■監督: 根岸吉太郎
■出演: 広瀬すず, 木戸大聖, 岡田将生 ほか

©2025「ゆきてかへらぬ」製作委員会
配給: キノフィルムズ

5 **親沢公園キャンプ場(茨城町)**



松が生い茂る、古くからの景勝地『親沢公園』。「親沢の一つ松」を詠んだ徳川光圀の句碑もあり、親沢からのすばらしい夕景を求め、多くの観光客や写真家が訪れます。

Check! 海での回想シーンや溜沼水面上の木船に乗る3人のシーン。早朝より準備をはじめ太陽が湖畔に反射するタイミングをねらって撮影されました。

アクセス/北関東自動車道「水戸南IC」より約15分
住所/茨城町大字上石崎4144-4



映画 **箱男** [笠間市FC]

<公開日> 2024年8月23日



■原作: 安部公房「箱男」(新潮文庫刊)
■脚本: いながきよたか, 石井岳龍
■監督: 石井岳龍
■出演: 永瀬正敏, 浅野忠信, 白本彩奈 / 佐藤浩市 波川清彦, 中村優子, 川瀬陽太

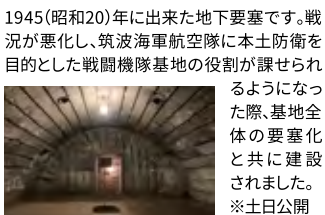
「箱男」2024年全国公開 ©2024 The Box Man Film Partners
配給: ハビネットファントム・スタジオ



ダンボールを頭からすっぽりとかぶり、都市を彷徨う『箱男』に憧れ、自らもダンボールをかぶりその一歩を踏み出す「わたし」。しかし、本物の『箱男』になる道は険しく、数々の試練と危険が「わたし」に襲いかかる。

7 **地下戦闘指揮所(笠間市)**
(筑波海軍航空隊記念館)

アクセス/北関東自動車道「友部IC」より約10分
住所/笠間市旭町654(地下戦闘指揮所受付窓口)



Check! メインロケ地の一つとして撮影されました。笠間市内の某施設ではセットを立込み、アクションや物語の主要なシーンで使用されました。



●その他ロケ地/笠間市内某所(笠間市)

映画 **正体** [いばらきFC]

<公開日> 2024年11月29日



©2024 映画「正体」製作委員会

■原作: 染井為人「正体」(光文社文庫)
■脚本: 小寺和久, 藤井道人
■監督: 藤井道人
■出演: 横浜流星

吉岡里帆 森本慎太郎 山田杏奈
西田尚美 山中崇 宇野祥平 駿河太郎 / 木野花 田中哲司 原日守 松重豊 山田孝之

日本中を震撼させた凶悪殺人事件の容疑者として逮捕され、死刑判決を受けた鍋木(横浜流星)が脱走した。潜伏し逃走を続ける鍋木と日本各地で出会った沙耶香(吉岡里帆)、和也(森本慎太郎)、舞(山田杏奈)そして彼を追う刑事・又貴(山田孝之)。又貴は沙耶香らを取り調べるが、それぞれ出会った鍋木はまったく別人のような姿だった。間一髪の逃走を繰り返す343日間。彼の正体とは?そして顔を変えながら日本を縦断する鍋木の【真の目的】とは。その真相が明らかになったとき、信じる想いに心震える、感動のサスペンス。

6 **県議会議事堂(水戸市)**

アクセス/北関東自動車道「茨城町東IC」より約10分
住所/水戸市笠原町978番6



県庁舎に隣接する地上5階建ての近代的な建物です。本会議場を中心とする南棟と委員会室等からなる北棟で構成されています。
※一部非公開



●その他ロケ地/ビーライン(笠間市)・大ちゃん道路(ひたちなか市) 水戸市内某所(水戸市)・阿見町某所(阿見町)

Check! ビーラインでは劇用の救急車を走らせ、作業車で雪を降ろしながらの撮影しました。また、県内4市町村がロケ地として使用され、地元の方々がエキストラとして参加されました。

映画 **雨の中の慾情** [いばらきFC]

<公開日> 2024年11月29日



©2024「雨の中の慾情」製作委員会

■原作: つげ義春 ■脚本: 片山慎三 ■監督: 片山慎三
■出演: 成田凌, 中村映子, 森田剛, 足立智充, 中西貴真, 松浦祐也 梁秩談, 李沐薫, 伊島空, 李杏, 竹中直人



「さがす」「岬の兄妹」の片山慎三が監督・脚本を手がけ、漫画家・つげ義春の同名短編を独創性あふれるラブストーリーとして映画化。ほぼ全編台湾でロケを敢行し、2人の男と1人の女の切なくも激しい性愛と情愛を描き出す。

8 **カフェ・ラ・ファミーユ(結城市)**
(cafe LA FAMILLE)

アクセス/北関東自動車道「桜川筑西IC」より約30分
住所/結城市結城911-4



欧州の田舎町を再現した唯一無二のカフェ。店内の雰囲気は見事に調和し、『カフェラファミーユ』ならではの独特の空間を楽しませてくれます。カフェはもちろん、ランチや音楽イベントなども楽しめます。



●その他ロケ地/筑波海軍航空隊記念館(笠間市)
日台共同制作作品として茨城県内2ヶ所で撮影されました。



忍びの家 House of Ninjas

【行方市FC】〈配信日〉
いばらきFC 2024年2月15日



Netflixシリーズ

「忍びの家 House of Ninjas」
現代の日本に住む忍びの一家、倭家を中心描かれる。6年前、長男は誘拐された政治家救出の任務の途中で死亡。倭家は、忍者の規律を放棄し、普通の家族になろうとするが、独特の問題に苦悩する。しかし、新たな危機が訪れようとする時、家族は再び過去の影へと引きずり戻されるのであった。

- 原案：賀来賢人、村尾嘉昭、今井隆文
- 脚本：デイヴ・ボイル、山浦雅大、大浦光太、木村親葉
- 監督：デイヴ・ボイル、瀧本智行、村尾嘉昭
- 出演：賀来賢人、江口洋介、木村多江、高良健吾、蒔田彩珠、吉岡里帆、宮本信子

Netflixシリーズ「忍びの家 House of Ninjas」Netflixにて独占配信中



三の丸庁舎(水戸市)

アクセス／常磐自動車道「水戸IC」より約20分
住所／水戸市三の丸1-5-38

昭和5年に建設された近世ゴシック建築様式の旧県庁本庁舎。レンガ張りの外観が重厚な印象を与えます。



Check! 事件解決のため、国の危険を防ぐ秘密組織BNM(忍者管理局)オフィスの設定で、三の丸庁舎の地下にセットが組まれ長期的に撮影されました。また外観は文化庁の設定として使用されています。



吉田運送株式会社「コンテナヤード」(坂東市)

SustainabotX Powered by ANDCONTAINER



※通常非公開 アクセス／圏央道「坂東IC」より約5分
住所／坂東市半谷224-15



Check! 主に夜間での撮影が多く、ロケ地である吉田運送さまの技術を活かし、コンテナの配置においても数センチ単位の精密な調整を行っています。



●その他ロケ地／船子地内の道(行方市)
Check! 田舎道の設定で使用されました。マジックアワーのタイミングで撮影されました。



仮面ライダーガヴ

[土浦FC] 〈放送日〉2024年9月8日放送
第2話「幸せザクザクチップス」



異世界からやってきた青年・ショウマは、空腹で倒れていたところを助けてもらった少年・始から渡されたお菓子を食べたことで自身の眷属であるゴチゾウを生み出す。モチーフは、子どもたちが大好きなお菓子。令和ライダー第6作品目は…史上初!!「おかし」なライダー!?

- 原作：森/森章太郎
- 脚本：香村純子 他
- 監督：杉原暉昭 他
- 出演：知念英和、日野友輔、宮部のぞみ、千歳まら、滝澤諒、川崎帆々花、古賀瑞、中島亜梨沙、小松利昌、浅沼晋太郎、塚本高史

©2024 石森プロ・テレビ朝日・ADK EM・東映



飯村精機旧工場(土浦市)

昭和の風情が残る町工場です。時代物や特撮シーン、乱闘シーンなど多様な設定での撮影が可能です。※通常非公開



Check! ガヴが初めてザクザクチップスフォームに変身してグラニュートを倒すシーンが撮影されました。

アクセス／常磐自動車道「土浦北IC」より約10分
住所／土浦市藤沢



爆上戦隊ブンブンジャー

[みとFC] 〈放送日〉2024年9月29日放送
バクアゲ31「華麗なる挑戦」



スーパー戦隊シリーズ48作品目は「爆上戦隊ブンブンジャー」キャッチコピーは「気分ブンブン! 新時代をバクアゲる!」作品テーマは「クルマ×つくる」自ら作ったアイテムやブンブンカーでハシリヤンと戦う。

- 脚本：富岡淳広 他
- 監督：中澤祥次郎、竹本昇 他
- 出演：井内悠陽、葉山侑樹、鈴木美羽、齋藤璃佑、相馬理、宮澤佑、ハンヤスメ・アツコ、桜井玲香、堀部圭亮、長戸勝彦

©テレビ朝日・東映AG・東映



オハナコート(水戸市)

アクセス／常磐自動車道「水戸IC」より約6分
住所／水戸市双葉台2丁目1-1

住居・商店街・広場・公園などが一体となった複合施設です。並木道や商店街は、さまざまなシチュエーションに対応できます。また、敷地内にある銀行跡地は特に人気です。



トケイグルマーの攻撃を受けた後に、立ち上がるブンレッドのシーンが撮影されました。



映画『劇場版ドクターX』 [行方市FC] (公開日) 美浦FC 2024年12月6日



テレビ朝日系列で7シリーズに渡って放送された米倉涼子さん主演の医療ドラマ「ドクターX 外科医・大門未知子」のシリーズ完結編となる劇場版。フリーランスの外科医・大門未知子は、某国の大統領を救うため、日本を離れていた。その頃、神津比呂人が新病院長に就任した東帝大学病院では、合理化が進み、医師や看護師が解雇されていた。同僚の森本に呼び戻された未知子は、比呂人と意気投合するが…



©2024「劇場版ドクターX」製作委員会

■監督: 田村直己
■脚本: 中国ミホ
■出演: 米倉涼子, 田中圭, 内田有紀, 今田美桜, 勝村政信, 鈴木浩介, 染谷将太, 西畑大吾, 綾野剛, 遠藤憲一, 岸部一徳, 西田敏行



14 土浦協同病院
なめがた地域医療センター(行方市)



アクセス/常磐自動車道「土浦北IC」より約40分
住所/行方市井上藤井98-8

茨城県厚生農業協同組合連合会(JA茨城県厚生連)さまで運営する病院の一つで、地域から愛される病院です。映画やドラマなどでの医療関係シーンで県内でも人気を誇っているロケ地でもあり、セットでは難しい、本物ならではの臨場感で撮影ができることが大変好評です。※見学不可

Check!

主人公、大門未知子の回想シーン。医学生時代に通っていた明英医科大学の設定で外観や院内の手術室や解剖室、廊下を使用して、大門未知子のルーツをたどる重要なシーンとして撮影されました。エキストラさんも多く参加しています。



13 鹿島海軍航空隊跡/大山湖畔公園(美浦村)



アクセス/圏央道「稲敷IC」より約30分
住所/稲敷郡美浦村大山2014-8

Check!

昭和13年に開隊した水上機の練習航空隊施設跡地。他に類を見ない景観として注目を集め、さまざまなジャンルのロケ地として使用されています。



◆いばらきフィルムコミッションとは

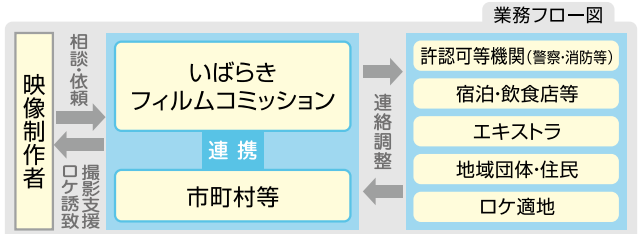
本県のイメージアップや観光振興を図るために「いばらきフィルムコミッション」を平成14年10月に設立しました。フィルムコミッションとは、映画やテレビドラマ、CMなどのロケ撮影の支援を行う機関です。

◆ロケ支援概要(撮影支援)

- (1)ロケ地に関する相談、案内
- (2)撮影に関する許認可等の手続きに対する協力
- (3)宿泊施設、飲食店等の紹介 (4)エキストラ手配への協力
- (5)地元住民への情報提供、協力依頼

◆全国有数のロケ支援実績

茨城県内のロケ支援実績は9,130作品を超え、全国有数のロケ地として人気を集めています。



いばらきフィルムコミッションのウェブサイト&公式Xも要チェック! ロケ作品情報、エキストラ募集など情報満載!!

公式X @ibarakiken_fc

いばらきフィルムコミッション 検索

(URL) <http://www.ibaraki-fc.jp/>

お問い合わせ先

茨城県 いばらきフィルムコミッション

茨城県営業戦略部 観光誘客課内

〒310-8555 水戸市笠原町978番6
TEL 029-301-3632

(E-mail) ibaraki-fc@pref.ibaraki.lg.jp

*ロケに関するお問い合わせはいばらきフィルムコミッションのお問い合わせフォームからご連絡ください。
*当マップに掲載している情報については、2025年2月のものです。公開情報等については変更になる場合がございます。

茨城県フィルムコミッション等協議会

●みとフィルムコミッション TEL 029-291-3614	●牛久フィルムコミッション TEL 029-874-5554	●ほごたフィルムコミッション TEL 0291-36-7655
●日立市フィルムコミッション TEL 050-5528-5038	●つくばフィルムコミッション TEL 029-879-8063	●つくばみらいフィルムコミッション TEL 0297-58-2111 (代表)
●土浦フィルムコミッション TEL 029-826-1111 (代表)	●ひたちなか市フィルムコミッション TEL 029-273-0111 (代表)	●小美玉市フィルムコミッション TEL 0299-48-1111 (代表)
●古河フィルムコミッション TEL 0290-92-3111 (代表)	●鹿嶋市フィルムコミッション推進室 TEL 0299-82-2911 (代表)	●茨城町秘書広聴課 TEL 029-240-7148
●いしおかフィルムコミッション TEL 0299-23-1111 (代表)	●いたごフィルムコミッション TEL 0299-63-1111 (代表)	●大洗町商工観光課 TEL 029-267-5175
●ゆきフィルムコミッション TEL 0296-34-0421	●常陸大宮市フィルムコミッション TEL 0295-52-1111 (代表)	●東海村産業政策課 TEL 029-287-0855
●龍ヶ崎フィルムコミッション TEL 0297-64-1111 (代表)	●那珂市フィルムコミッション TEL 029-298-1111 (代表)	●大子町フィルムコミッション TEL 0296-71-5166
●下妻市観光協会 TEL 0296-44-8098	●ちくせいロケーションサービス TEL 0296-20-1160	●美浦フィルムコミッション TEL 0296-71-5166
●常総フィルムコミッション TEL 0297-23-9088	●坂東市商工観光課 TEL 0297-35-2121 (代表)	●あみフィルムコミッション TEL 029-888-1111 (代表)
●常陸太田フィルムコミッション TEL 0294-72-8071	●いなしきフィルムコミッション TEL 029-892-2000 (代表)	●河内町フィルムコミッション TEL 0297-84-6976
●高萩フィルムコミッション TEL 0293-23-7316	●かすみがうら市観光課 TEL 029-897-1111 (代表)	●やちよまちフィルムコミッション TEL 0296-48-1111 (代表)
●北茨城ロケ支援隊 TEL 0293-43-1111 (代表)	●さくらがわフィルムコミッション TEL 0296-71-5166	●ごかフィルムコミッション TEL 0280-84-1111 (代表)
●笠間市フィルムコミッション TEL 0296-71-5166	●かみずフィルムコミッション TEL 0299-90-1217	●境町フィルムコミッション TEL 0280-81-1319
●取手フィルムコミッション TEL 0297-74-0217	●行方市フィルムコミッション TEL 0299-72-0811 (代表)	●利根町フィルムコミッション TEL 0297-68-2211 (代表)

茨城県の

ロケ地と観光

多彩な表情を持つ茨城でさまざまなストーリーが生まれています。



こちらのマークは本パンフレットで紹介しているロケ地の位置を示しています。



花絶景 いばらきフラワーパーク (石岡市)



花絶景 雨引観音 (桜川市)



花絶景 あけのひまわりフェスティバル (筑西市)と筑波山



NEW チームラボ 幽谷隠田跡 茨城、五浦、チームラボ (北茨城市)



花絶景 国営ひたち海浜公園 (ひたちなか市)



花絶景 借案園 (水戸市)



花絶景 水郷潮来あやめ園 (潮来市)

栃木県

埼玉県

千葉県

いばらきフィルムコミッション提案!! ロケ地周遊モデルコース

映画「はたらく細胞」の監督 ▶ 武内英樹監督作品のロケ地巡り

1 セツ洞公園 (水戸市)

映画「テルマエ・ロマエ」



浴場設計技師・ルシウス(阿部寛)が住む古代ローマの設定で撮影されました。

2 三の丸庁舎 (水戸市)

映画「もしも徳川家康が総理大臣になったら」



財務省の特別対策室の設定で撮影されました。

3 大洗シーサイドステーション (大洗町)

映画「はたらく細胞」



細胞が住むマンションの設定で撮影されました。

4 常陸風土記の丘・愛郷橋 (石岡市)

映画「翔んで埼玉」



主人公の麗(GACKT)が埼玉解放戦線のリーダーとして一念発起するシーンや決闘シーンなど撮影されました。

5 和田公園 (稲敷市)

映画「翔んで埼玉 ~琵琶湖より愛をこめて~」



浮島和田岬にセットを建てて、霞ヶ浦を琵琶湖の設定にして撮影されました。

車で25分

車で30分

車で60分

車で60分



「ちょっと寄り道」
大洗漁港(大洗町)でしらす丼



「ちょっと寄り道」
あみプレミアム・アウトレット(向見町)でショッピング